

## H. FRANK, von Sieben

සමස්තයක් ලෙස,

**Pagine pubblicitarie.** Vedere le condizioni e le tariffe della stampa nel rubriche. - **Affissi aeronautici:** L. 2: la terza o quarta riga di linee di 0 punti. - **Affissi commerciali:** nelle colonne (terzo L. 2) - la linea di 8 punti, larga 1/6 di pag. - Nella pagina delle notizie commerciali L. 1: la linea di 4 punti larga 1/17 di pag. - Nella pagina dei corsi L. 1: la linea di 4 punti larga 1/17 di pag. - **Affissi finanziari:** vengono pubblicati esclusivamente negli edicole di pubblicità delle pagine di terzo oppure nella pagina delle notizie commerciali. Rubrica del testo del giornale: **Fiori d'arancio** - **Natale di vim montana** - **Oroscopo** - **Segnando la cronaca** - **I divertimenti** - **Comunicati** - prezzi a discrezione della Ditta Hagnau. **Emissioni esclusivamente agli uffici della Ditta Hagnau.**

concorso preside dall'Italia, di con-  
corso con la Francia e l'Inghilterra, allo ap-  
punto dei nostri valorosi reati dall'Alb  
a Corsù. = Firmato: Nicola.







(Nostra corrispondenza particolare)

**Argenti sempre, vende. Inutile cambi, acquista**  
**due gite impegnate — Via Pio Quinto, 14. Sede**



**ERNIE** Se tutti gli ingegneri di  
vostro e nostri meraviglia  
CINTI vorrebbero que  
enorme differenza di  
confusione e di prezzi  
VATSON. Chi lo trova

**VALSÈ** ignora le gravissime conseguenze, dopo aver  
Cala elastiche inglesi ben fatte e di seraggio di  
molto superiori a tutte le altre.

**CINTURE** amboliche, strarivanti  
pi, pinguedini, operai d'aranci ecc. - **Sanfilippo**  
massima perfezione su misura. - **Sanfilippo**  
Ortopedico **GARDI**, via Lagrange, N. 5, Torino

**BUSTI** Americani lavabili L. 3  
Vastiere - Heggstone

**Camiciette** Tipo rotondo L. 2  
Seta - lana L. 2

**L. BISTOLFI** - 14, Via Garibaldi,

**DENTIERE** ROYAL  
Ore, Argento e Platino acuglio - P. SEG  
Piazza Vittorio Emanuele I, N. 1, angolo via

**SOPPRESSIONE TASSO DI FAMIG**

utilizzando in Moncalieri sfarzi comodità mod  
Rito anno 130 - 120 - 100 - 80 - 60 - 40 -  
via Cassa Cottigini - 100 - 120 - 140 - 160 - 180 -  
ledi, giovedì, domenica.

**LEVATRICE** di assistenza durante la  
di Partolari, ogni

12.11. — Collocamento, noli.

**LEVATRICE A. MARELLI**  
Pensionato, 60 anni.  
Socio - Firenze (altissimo) - Via Roma, 21, piano 1°.

**LEVATRICE M. REGGÈ**  
CARE SEGRETE, 40 ANNI.  
PENSIONATO, 40 ANNI.  
Via Po, 2, piano 1°, vicino Piazza Cavour.

**LEVATRICE TONALINI** - Pensionato  
Socio della Camera dei Deputati.  
Prezzi miti. Via Delfino, 18 (Lavoro Nuova), Torino.

**LEVATRICE COHEN** - Pensionato  
Socio della Camera dei Deputati.  
10023, Palazzo, giard. Via Vigilia Militari, 17, Tel. 10.10.10. Torino.

**OSTETRICA ANTO POLIDA, EMILIA**  
Pensionato, 40 anni.  
MILANO - Via Giubini, 2, 2° s. c.

**OSTETRICA C. DE' DEI MADRARI**  
Camera e Pensionato.  
E CAVALIERE, Corso Orbasano angolo Via

**Municipio di Cane**

Per ammissioni del Comune è vacante il posto di assistente impiegato al Segretariato dello stipendio 1.° livello, 2.° grado.

La nomina è provvisoria ai sensi del Decreto

...interamente chi, visto il numero denso di  
il nostro di avere.  
Rivolge dunque al Municipio un'ampia re-  
te di 1.500 esercizi della buona tecnica  
gli altri documenti di cui è di capacità entro  
giorno prossimo.

Casoli, 29 febbraio 1955.

Dr. Sindona: A. SCURAT

...ro questo riapparire di

**JENZA**

bocca pillole di

**AMINA**

**REDTELL**

**BERTELLI**  
 uccio e presso la Farmacia della  
**PELLI & C., MILANO**

---

**ERICI** <sup>SM</sup> DELLE REGIE  
 E NUOVE TERME  
**MONTECATINI**  
 RI DI TUTTI I SALI PURGATIVI  
 RE DELLE CONTRAFFAZIONI  
 ILLO STEMMMA GOVERNATIVO

# DRIA - Affittamen

ha che non molta d'artista abbia il  
sulla tela in una rapida e gentile via.

— Che ve lo purè? Non v'è rasoniggi!  
— Meraviglioso! E non la piccina!  
— Arterò què fennai! — disse Gio-  
fussi — e fero di occhiai.  
— Un'antichissimo! — Baccio e lo ha  
forpavato un quind di ideale bel-  
La sera trascorse in antichissimi cari-  
catori. Beatrice gli parlò della sua vi-  
sione a Parigi: storia bionda che il  
non sentì trepidi e sarà d'annun-  
ziarsi. Fortunatamente chi aveva in-  
un antico, un artista povero a gene-  
re l'aveva sostituito.  
Giuseppe Ricci domandò:  
— Come li chiama?  
— Costa Bianchi,  
— Non lo conosco.  
— E nel primordi della sua carrie-  
artista.  
— Povero giovane! — sospirò il pi-  
— E come mi, cerca la loro strada.  
(Continua)

## A







